



COMUNICATO STAMPA

La casa editrice ILIOS prosegue la sua attività con **la collana “Idee” il cui intento dare visibilità al lavoro di ricerca degli studi di architettura.**

Per questa ragione la grafica di ogni numero della collana è gestita direttamente dagli autori ed il testo è unicamente in lingua inglese. L'intento è quello di diffondere nelle librerie internazionali ricerche di qualità consentendo all'autore di disporre di un libro/portfolio flessibile. Per questa ragione la stampa è stata concepita espressamente per il mondo del digitale. In tal modo è possibile stampare piccole quantità di copie ed aggiornare continuamente l'opera attraverso le ristampe successive.

La collana presenta le seguenti caratteristiche:

- Saggi scritti da esperti del settore;
- copertina in cartone;
- testo in lingua inglese;
- grafica di ogni numero realizzata appositamente dagli autori;
- prezzo di copertina contenuto;
- distribuzione nelle librerie specializzate in Italia ed all'estero.

Il primo volume è curato dall'architetto **Guendalina Salimei**. La ricerca dal titolo “T-studio, city/landscape”, illustra l'opera di ricerca condotta dal T-Studio (del quale la Salimei è titolare) è composta da 207 pagine a colori, allestita in cartonato, rilegata a filo refe, è proposta al pubblico al prezzo di 20 euro.

Nota sintetica



Questo testo vuole analizzare ed integrare paesaggio, disegno urbano ed architettura compiendo un percorso che va dalla grande scala al dettaglio, dai macro ai micro spazi e dai micro ai macro contesti.

Le parole chiave sono: terra-forma, limiti sensibili, geografie urbane, landmarks, riuso e macchine viventi, costantemente concentrati sul paesaggio naturale così come sullo spazio antropizzato.

Il tema del riuso è centrale non solo per i temi legati alla conservazione ed al recupero degli edifici e del paesaggio, ma anche perché esso costituisce un'opportunità per leggere

in sovrapposizione storie diverse, interpretare le tracce del tempo, passato e presente. Il riuso, tramite i suoi interventi mirati e specifici, affronta il tema della memoria, delle nuove costruzioni, del paesaggio, dell'energia, delle nuove forme e, talvolta, delle nuove specificità dell'architettura.



PRESS RELEASE

Iliosbooks proceeds in its publishing activity introducing a new series called “Ideas” whose aim is to make highly visible the work of the newest architectural firms.

For this reason each issue is directly designed by the author and the text is in English. This is for helping the books to spread in the international bookshops. This book/portfolio must be flexible. For this reason we have chosen for this series the digital printing. Each book is printed in few copies, ready to be easily reprinted as soon as the architectural agency has new projects to publish.

The series “Ideas” has the following features:

- Essays written by the most motivated architects;
- hardcover;
- English text;
- design of each issue by the author;
- affordable price;
- international distribution.

The first issue, edited by Guendalina Salimei, is entitled: “T-studio. City-landscape” and illustrates the research by the architectural agency “T-studio”. The book has 208 pages and is sold for 20 Euro.

Side note



This book wants to analyse and integrate landscape, urbanism and architecture going from large to small scales, from macro to micro areas and from micro to macro contexts.

The topics keywords are: land-form, sensitive limits, urban geographies, landmarks, reuse and living machine; always highlighting both the natural landscape and anthropogenic.

The theme of reuse is pivotal, not only for the current feedback which includes preservation and recovery both of buildings and landscapes; but also because it is an opportunity to ideally overlay different stories, reading the traces of time, past and present. The reuse, with its targeted and specific interventions, faces the themes of memory, of

the new buildings, of landscape, of energy, of new configurations and, sometimes, of new features of the architecture.